



# Ρίψη ζαριών - Γράφημα

Εισαγωγή

Στάδιο 1 - Αφόρμηση

Στάδιο 2 - Διερεύνηση

Στάδιο 3 - Αξιολόγηση/ Εμπέδωση

# Εισαγωγή

---



---

#Δραστηριότητα στην τάξη #διαδικτυακή δραστηριότητα  
#Διερευνητική μάθηση #Βιωματική μάθηση #Εργασία τέχνης

Οι μαθητές φτιάχνουν διάφορους πίνακες και γραφικές αναπαραστάσεις για το ποιες είναι οι πιθανότητες για τα αθροίσματα των οφθαλμικών αριθμών όταν ρίχνονται δύο ζάρια.

## Μαθησιακοί στόχοι



να κατανοούν και να πειραματίζονται με γραφήματα πληροφοριών

### ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

## ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Σύνδεση με τέχνη —

Σχεδιασμός γραφήματος



Σύνδεση με αναλυτικό πρόγραμμα —

Β' Γυμνασίου, Ενότητα 5: <https://mathm.schools.ac.cy/index.php/el/mathimatika/analytiko-programma>  
[Συναρτήσεις](#) / [Ανάγνωση γραφικής παράστασης](#)



## Εξοπλισμός/υλικό —

- σύνδεση στο διαδίκτυο



## Διάρκεια δραστηριότητας —

45 λεπτά



## Πηγές —

Πίστωση εικόνας:

Vilma Mantere

Σχεδιάζοντας ένα διάγραμμα πίτας 2022

Ψηφιακό σχέδιο

Ιδιοκτήτης: Heureka

Ανοιχτός κώδικας

# Στάδιο 1 - Αφόρμηση

---



*“Πώς φτάνουν σε εμάς οι πληροφορίες που περιέχονται στις  
διάφορες γραφικές αναπαραστάσεις;”*

---

## Στάδιο 2 - Διερεύνηση

---



### ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1

#### Εργασία 1

Οι μαθητές ξεκινούν κάνοντας την εργασία "Ρίξε τα ζάρια".

## Εργασία 2

στη συνέχεια φτιάχνουν τέσσερις διαφορετικές γραφικές απεικονίσεις των αποτελεσμάτων με αυτές τις οδηγίες:

1

Χρησιμοποιήστε μαύρες και άσπρες μπάρες για να σχεδιάσετε τα ποσά των διαφόρων επιλογών.

2

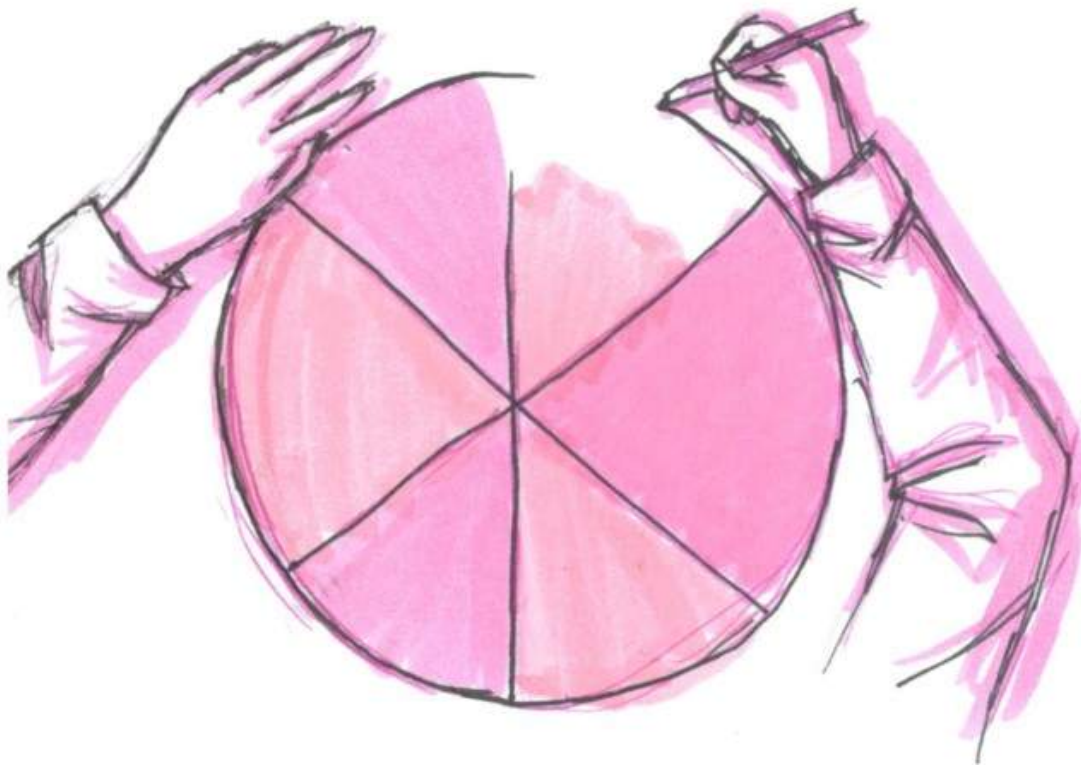
Σχεδιάστε την ίδια απεικόνιση ράβδου, αλλά τώρα με χρώμα.

3

Σχεδιάστε ένα κυκλικό διάγραμμα όπου οι διάφορες επιλογές έχουν τους δικούς τους τομείς

4

Συγκεντρώστε μια στοίβα ή ένα σωρό από τουβλάκια, ξηρά μακαρόνια ή ακόμη και κουκουνάρια που περιγράφουν κάθε επιλογή.



Οι μαθητές μπορούν επίσης να σκεφτούν άλλους τρόπους για να απεικονίσουν τα αποτελέσματα.

Τέλος, φτιάχνουν ένα αισθητικά όμορφο γράφημα, χρησιμοποιώντας, για παράδειγμα, την τεχνική του κολάζ.

## Στάδιο 3 - Αξιολόγηση/ Εμπέδωση

---



Οι μαθητές παρουσιάζουν τις εικονογραφήσεις τους σε ένα συμμαθητή ή μέλος της οικογένειας και ζητούν τα σχόλιά τους.

- Ποια οπτική αναπαράσταση είναι πιο εύκολα κατανοητή;
- Ποιο ήταν το πιο δύσκολο να δημιουργηθεί;
- Μπορούν να σκεφτούν άλλους τρόπους απεικόνισης των αποτελεσμάτων;

Τέλος, δημιουργούν ένα αισθητικά ελκυστικό γράφημα, για παράδειγμα με τη χρήση μιας τεχνικής κολάζ.

---

**Τέλος της δραστηριότητας**

**ΕΞΟΛΟΣ**