

Suunnittele kuninkaallinen puutarha



Johdanto

Vaihe 1 - motivointi

Vaihe 2 - tutkiminen

Vaihe 3 - vahvistaminen

Johdanto



#verkkopohjainen aktiviteetti #luokkahuoneaktiviteetti
#pelillinen oppiminen

Tässä harjoituksessa oppilaat tarkastelevat ensin geometrian käsitteitä ja harjoittelevat suunnittelemalla kuvitteellista ranskalaista muotopuutarhaa.

Oppimistavoitteet

Ymmärtämään ja osoittamaan symmetriaa, peilausta suoran tai pisteen suhteen ja kiertoa

Tiivistämään muotopuutarhan suunnittelun peruspiirteet (luonnon hallinta, symmetria, geometriset muodot, leveä symmetria-akseli, vesi peilinä, perspektiiviä luomassa matalampi kasvillisuus lähempänä rakennusta)

TEHTÄVÄN KUVAUS

TEHTÄVÄN KUVAUS

Yhteys taiteeseen —

Barokin muotopuutarhat, geometriset koristeet



Yhteys opetussuunnitelmaan —

Muunnos/peilaa piste, viiva, kulma tai merkki valitun viivan tai pisteen yli.



Tarvikkeet —

- kynä
- geodreieck (laskentataulukko)
- harppi



Kesto —

45 minuuttia



Lähteet —

Tiedot kuvista:

Kuva 1

Carlo Maratta (1625–1713)

Ndré Le Notre (1613–1700), (c. 1680)

oil on canvas, 112 x 85 cm

Palace of Versailles, Wikimedia Commons

Kuva 2

Pierre Lepautre (1659–1744)

Plan of Versailles by André Le Notre, (c. 1690)

© Galicia Digital Library, Wikimedia Commons

Kuva 3

Israel Silvestre (1621–1691)

Plan of the Tuileries Garden by André Le Notre, 1671

© Galicia Digital Library, Wikimedia Commons

Vaihde 1 - motivointi



Kysy oppilailtasi:



“Onko jollakin puutarha esimerkiksi kotonaan tai mökillä ' Miten se on järjestetty ja mitä puutarhasta löytyy?”

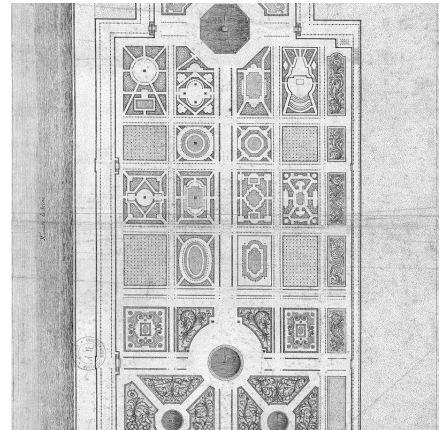
Ranskalaisissa 1600-luvun muotopuutarhoissa pyrittiin luomaan järjestetystä luontoon. Kukat ja puut eivät enää saaneet kasvaa villisti, vaan kaiken piti olla symmetristä, geometristä ja harkittua. Puutarhat olivat vertauskuva yhteiskunnasta, jossa yhteiskuntaluokkien järjestys oli yhtä kaavamainen.



Carlo Maratta, André Le Notre (1613–1700), (c. 1680), Wikimedia Commons



Pierre Lepautre, Plan of Versailles by André Le Notre, (c. 1690), Wikimedia Commons



Israel Silvestre, Plan of the Tuileries Garden by André Le Notre, 1671, Wikimedia Commons

Kysy oppilailta:



“Mitä sisustussuunnittelun elementtejä voi nähdä muotopuutarhoissa kasvein toteutettuna?”

Puutarhasuunnittelussa on symmetriaa hyväksi käytäviä elementtejä, jotka muistuttavat mattoja, tapetteja ja laattoja.

Muotopuutarhoissa on symmetria-akseli, jonka yli kuviot peilataan. Niissä on myös vesiaiheita kuten lampia tai altaita, joiden veden pinta heijastaa ympäristöä ja lisää puutarhaan syvyyttä. Muotopuutarhoissa ei ollut tarkoitus vain kävellä, vaan niitä oli tarkoitus myös katsella ja tutkailla. Siksi matalampi kasvillisuus ja kasvipenkit olivat lähempänä rakennusta, labyrintit ja korkeat puut kauempana puutarhassa.

Vaihe 2 - tutkiminen



OPPILAIDEN TEHTÄVÄT

1

Tehtävä 1

Selitä oppilaille peilauksen ja kierron periaatteet sekä suoran että pisteen suhteen.

2

Tehtävä 2

Jaa oppilaille laskentataulukko. He suunnittelevat siihen kuvitteellisen ranskalaisen muotoputarhan. He käyttävät kuvioita, jotka heijastuvat pisteen suhteen (pisteen heijastus: A - C; 1 - 3), akselin poikki (peiliheijastus: A - D, A - B) ja 90 asteen kierrolla (1 - 2, 3 - 4).



Royal_Garden.pdf

85.3 KB



Vaihe 3 - vahvistaminen



Oppilaat esittelevät muotopuutarhojen suunnittelemansa ja kertovat, mitkä muodot olivat vaikeimpia piirtää. Keskustelkaa siitä, missä arjen alueilla tätä taitoa voisi hyödyntää (arkkitehtuuri, laatoituksen suunnittelu, tekstiilit, tapetti, muoti, keramiikka, kodin sisustus, konepaja).

Tehtävän loppu

POISTU