

Quale parte del viso

Connessione dell'attività con l'arte

Pagine web dei musei d'arte

Collegamento con il curriculum scolastico locale e nazionale

Concetti geometrici/ Cerchio

[Indicazioni del Miur](#)

Occorrente

- Stampante
- Forbici
- Connessione a Internet

Durata dell'attività: 45 minuti

Descrizione dell'attività

Gli/le alunni/e ritagliano un pezzo di una stampa di un'opera d'arte che presenta un volto umano e scoprono come i piccoli dettagli possano essere riconoscibili.

Obiettivi d'apprendimento

Al termine di questa attività, gli/le alunni/e saranno in grado di:

- comprendere i concetti di base della topologia nel campo della matematica
- rendersi conto che un'opera d'arte è la somma delle sue parti.

Istruzione

Step 1 - Fase motivazionale

Quanto o quanto poco serve per riconoscere un volto?

Step 2 - Fase investigativa

La topologia è una componente della matematica che studia le forme spaziali, come la continuità e le proprietà degli oggetti che non cambiano quando, ad esempio, l'oggetto viene contorto o allungato senza strapparsi o incollarsi. Il termine è utilizzato anche in altri campi, come la biologia e la musica...

Task 1:

Gli/le alunni/e guardano un video di cinque minuti in cui l'esperta di topologia Kirsi Peltonen e l'esperta d'arte Anu Utriainen condividono le loro riflessioni sull'autoritratto dell'artista finlandese Helene Schjerfbeck del 1915 <https://vimeo.com/693504226/c4c746560e>.

Task 2:

Trovate un ritratto con un volto sul sito della Galleria Nazionale del vostro Paese o sul sito del Museo del Louvre di Parigi. <https://collections.louvre.fr/en/ark:/53355/cl01006237>

Task 3:

Stampate un autoritratto o un'immagine del viso e ritagliatene una piccola parte. È possibile stabilire a quale parte del viso appartiene? Gli/le alunni possono fare delle prove.

Step 3 - Fase di consolidamento

Discutere su come le parti più piccole costituiscano l'intero quadro.

Materiali aggiuntivi scaricabili

No

Fonti

No

Tags

- Attività online
- Attività in classe
- Apprendimento basato sull'indagine
- Apprendimento esperienziale
- Lavoro di squadra
- Dipinti