

Καιρικές συνθήκες

Σύνδεση με τέχνη

Παραδείγματα καιρού, εποχών, κλίματος και ατμοσφαιρικών φαινομένων στη ζωγραφική και τη λαογραφία

Σύνδεση με αναλυτικό πρόγραμμα

Πυκνότητα, πίεση και άνωση/ Ατμοσφαιρικά φαινόμενα και καιρός

Β' Γυμνασίου, Κεφ. 4: <https://fyskm.schools.ac.cy/index.php/el/fysiki/analytiko-programma>

Εξοπλισμός/ υλικό

- Σύνδεση στο διαδίκτυο
- Πρόσβαση στον υπολογιστή

Διάρκεια:

45 λεπτά

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι μαθητές σχηματίζουν ομάδες και προετοιμάζουν σύντομες παρουσιάσεις για ένα από τα τρία θέματα: καιρός και ατμοσφαιρικά φαινόμενα, κλίμα και μεγαοικοσυστήματα και τέσσερις ευρωπαϊκές εποχές. Αυτό το μάθημα συνδυάζει τις εικαστικές τέχνες, τη φυσική και τη γεωγραφία.

Μαθησιακοί στόχοι

Με την ολοκλήρωση αυτής της δραστηριότητας, οι μαθητές θα είναι σε θέση:

- να διακρίνουν μεταξύ του κλίματος, των εποχών και των καιρικών φαινομένων,
- να συγκεντρώνουν, να συγκρίνουν και να περιγράφουν τα ακόλουθα βιοτόπια διαφορετικών κλιμάτων: тайγκα, εύκρατο δάσος, μεσογειακό βιοτόπιο, ξηρή έρημος (με προσθήκη βιοτόπων σπηλαίων και βουνών),
- να συγκεντρώνουν, να συγκρίνουν και να περιγράφουν τα ακόλουθα καιρικά και ατμοσφαιρικά φαινόμενα: χιόνι, βροχή, αστραπή, ουράνιο τόξο, θερμοκρασιακή αναστροφή, βόρειο σέλας,
- να συγκεντρώνουν, να συγκρίνουν και να περιγράφουν τις ακόλουθες εποχές και επιδράσεις: Ευρωπαϊκή άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας, επιδράσεις του ήλιου και των ωκεανών/θαλασσών στο ευρωπαϊκό κλίμα.

Οδηγίες

Στάδιο 1 - Αφόρμηση

Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ένα μέρος της Ευρώπης και της Μεσογείου που θα ήθελαν να επισκεφθούν.

Ποια εποχή του χρόνου θα πήγαιναν εκεί, αν η σχολική χρονιά δεν αποτελούσε εμπόδιο; Γιατί;

Οι μαθητές πιθανότατα θα συνδέσουν τις διακοπές τους με τον καιρό (ζέστη, κρύο κ.λπ.) και με τις γιορτές (Χριστούγεννα, συναυλίες κ.λπ.), που συνδέονται με το μακροπρόθεσμο κλίμα του τόπου και τη γενικότερη επιρροή του στον πολιτισμό μας.

Στάδιο 2 - Διερεύνηση

Εργασία 1

Χωρίστε τους μαθητές σε τρεις ομάδες και εξηγήστε ότι κάθε ομάδα πρέπει να προετοιμάσει μια παρουσίαση διαφανειών σχετικά με τα τρία διαφορετικά αλλά αλληλένδετα θέματα: Ευρωπαϊκό και μεσογειακό κλίμα και τα mega-οικοσυστήματα που συνδέονται με αυτά, τις τέσσερις ευρωπαϊκές εποχές και τον καιρό και τα ατμοσφαιρικά φαινόμενα.

Παρουσιάζετε τις παρακάτω οδηγίες και τα **πακέτα εργασίας (που μπορείτε να βρείτε και να κατεβάσετε ξεχωριστά σε τη δραστηριότητα)** σε όλους τους μαθητές. Μπορούν να συμπεριλάβουν και άλλο οπτικό υλικό στην παρουσίασή τους, αλλά πρέπει να συμπεριλάβουν τις εικόνες που υπάρχουν ήδη στο πακέτο εργασίας τους.

Εργασία 2

ΚΛΙΜΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΟΙΚΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Οι μαθητές πρέπει να εξηγήσουν τι είναι το κλίμα σε σύγκριση με τον καιρό και πώς το κλίμα συμβάλλει στη δημιουργία των διαφορετικών βιοτόπων της Ευρώπης και της Μεσογείου (η τάιγκα, το εύκρατο δάσος, ο μεσογειακός βιότοπος και η άγρονη έρημος). Οι μαθητές πρέπει να επισημάνουν μερικά χαρακτηριστικά αυτών των βιοτόπων (βλάστηση, ζώα). Θα πρέπει επίσης να δώσουν μια γενική επισκόπηση των βιοτόπων των σπηλαίων και των βουνών και πώς απειλούνται από την κλιματική αλλαγή και τη ρύπανση.

Εργασία 3

ΚΑΙΡΙΚΑ ΚΑΙ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Οι μαθητές πρέπει να εξηγήσουν κάτω από ποιες συνθήκες συμβαίνουν τα ακόλουθα γεγονότα: χιόνι, βροχή, αστραπή, ουράνιο τόξο, αναστροφή θερμοκρασίας, βόρειο σέλας. Θα πρέπει επίσης να εξετάσουν πώς οι άνθρωποι σε διαφορετικούς πολιτισμούς εξηγούσαν τους κεραυνούς και τα ουράνια τόξα και να παρουσιάσουν μια ιστορία για κάθε φαινόμενο.



Ερώτηση μπόνους: Γιατί ο ουρανός είναι μπλε;

Εργασία 4

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΟΧΕΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ

Οι μαθητές πρέπει να εξηγήσουν ποιοι είναι οι κύριοι παράγοντες των εποχών του έτους: άνοιξη, καλοκαίρι, φθινόπωρο, χειμώνας. Θα πρέπει να εξηγήσουν τον ρόλο που παίζουν ο Ήλιος, η κλίση της Γης, οι ωκεανοί και οι θάλασσες στις εποχές και ποιες ευρωπαϊκές τελετουργίες συνδέονται με αυτές (θρησκεία, γεωργία, γιορτές).

Στάδιο 3 – Αξιολόγηση/Εμπέδωση

Κάθε ομάδα παρουσιάζει τα ευρήματά της.

Επιπλέον υλικό για να κατεβάσετε

Μπορείτε να βρείτε τα 3 ακόλουθα πακέτα εργασίας ως ξεχωριστούς φακέλους κάτω από τη δραστηριότητα:

1. ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ - ΚΛΙΜΑ
2. ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΚΑΙΡΟΣ
3. ΠΑΚΕΤΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ – ΕΠΟΧΕΣ

Πηγές

Κλίμα

1.

Rihard Jakorič (1869-1943)

Δέντρα σημύδας, 1896

Λάδι, καμβάς, 72 x 57 εκ.

© Εθνική Πινακοθήκη της Σλοβενίας

2.

Jean-Baptiste Camille Corot (1796-1875)

Δάσος του Φοντενεμπλώ, 1846

Λάδι, καμβάς, 90,2 x 128,8 εκ.

Μουσείο Καλών Τεχνών Βοστώνης

Ιδιωτική περιουσία

3.

Ambrogio Lorenzetti (1290-1348)

Αποτελέσματα της καλής διακυβέρνησης στην ύπαιθρο, (1338-1339)

Τοιχογραφία

Palazzo Pubblico, Σιένα

Κοινό κτήμα

4.
Francis Frith (1822-1898)
Μακρινή άποψη του Mont Serbla, (μετά το 1855)
Εκτύπωση λευκώματος, 15,2 cm x 20,3 cm
Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, Νέα Υόρκη
Κοινό κτήμα

5.
Giovanni Segantini (1858-1899)
Ζωή, (1898-1899)
Λάδι, καμβάς, 190 cm x 320 cm
Μουσείο Σεγκαντίνι, Σεν Μόριτζ
Κοινό κτήμα

6.
Ζωγραφική του σπηλαίου Αλταμίρα
Museo de Altamira y D. Rodriguez
Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0

Εποχές

1.
Gustav Klimt (1862-1918)
Λεωφόρος στο πάρκο του Schloss Kammer, 1912
Λάδι, καμβάς, 110 x 110 cm
Μουσείο Belvedere, Βιέννη
Δημόσιο κτήμα

2.
Ivana Kobilca (1861-1926)
Καλοκαίρι, (1889-1890)
Λάδι, καμβάς, 180 x 141,5 εκ.
© Εθνική Πινακοθήκη της Σλοβενίας

3.
Pieter Brueghel ο Πρεσβύτερος (1526/1530-1569)
Η επιστροφή του κοπαδιού (φθινόπωρο), (1565)
Λάδι, ξύλο δρυός, 117 x 159 εκ.
Kunsthistorisches Museum, Βιέννη
Κοινό κτήμα



4.

Henry Raeburn (1756-1823)

Ο υπουργός πατινάζ, (δεκαετία 1790)

Λάδι, καμβάς, 76 cm x 64 cm

Εθνική Πινακοθήκη της Σκωτίας

Κοινό κτήριο

5.

Willem van de Velde ο νεότερος (1633-1707)

Ολλανδικά πλοία σε ήρεμη θάλασσα, (περ. 1665)

Λάδι, καμβάς, 86,8 cm x 120 cm.

Rijksmuseum, Άμστερνταμ

Δημόσιο κτήριο

6.

Ο Ήλιος και το άρμα του σε αγγείο, (περ. 430 π.Χ.)

Κεραμική, ύψος: 33,03 εκ.

Βρετανικό Μουσείο

Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

Καιρός και ατμοσφαιρικά φαινόμενα

1.

Marko Pernhart (1526/1530-1569)

Λίμνη Cerknica, (1860-1870)

Λάδι, καμβάς, 86,5 x 158 εκ.

© Εθνική Πινακοθήκη της Σλοβενίας, Λιουμπλιάννα

2.

Γένεση της Βιέννης (6ος αιώνας, Συρία)

Φύλλο, μελάνι, 333 x 270 mm

Λάδι, καμβάς, 110 x 110 cm

© Österreichische Nationalbibliothek, Βιέννη

3.

Gustave Caillebotte (1848-1894)

Στέγες στο χιόνι, 1878

Λάδι, καμβάς, 64 x 82 εκ.

© Musée d'Orsay, Παρίσι

4.

Caspar David Friedrich (1774-1840)

Περιπλανώμενος πάνω από τη θάλασσα της ομίχλης, (περ. 1817)

Λάδι, καμβάς, 98 cm x 74 cm



Hamburger Kunsthalle
Κοινό κτήριο

5.

Giorgione (πέθανε το 1510)

Η τρικυμία, (περίπου 1505)

Λάδι, καμβάς, 82 x 73 cm

Gallerie dell' Accademia, Βενετία

Δημόσιο κτήριο

6.

Anna Boberg (1864-1935)

Βόρειο Σέλας. Μελέτη από τη Βόρεια Νορβηγία

Λάδι, καμβάς, 97 cm x 75 cm

Εθνικό Μουσείο, Στοκχόλμη

Δημόσιο κτήριο

ΕΤΙΚΕΤΕΣ

- Διαδικτυακή δραστηριότητα
- Διερευνητική μάθηση
- Ομαδική εργασία
- Μουσική
- Ζωγραφική
- Λογοτεχνία