



Sotto le intemperie

Collegamento dell'attività con il mondo dell'arte

Opere d'arte che raffigurano il clima, le stagioni e gli agenti atmosferici

Collegamenti con i programmi scolastici

Densità, pressione, galleggiamento / fenomeni atmosferici e clima

[Indicazioni del Miur](#)

Occorrente

- Connessione a Internet
- Computer

Durata dell'attività:

45 minuti

Descrizione dell'attività

Le e gli studenti formano dei gruppi e preparano delle brevi presentazioni riguardo a uno dei seguenti tre argomenti: il meteo e i fenomeni atmosferici; il clima e i biomi, le quattro stagioni in Europa. La lezione combina arti visive, fisica e geografia.

Obiettivi di apprendimento

Al termine dell'attività, le e gli studenti saranno in grado di:

- distinguere fra il clima, le stagioni e i fenomeni atmosferici;
- raccogliere, confrontare e descrivere i seguenti biomi tipici di diverse zone climatiche: taiga, foresta temperata, bioma mediterraneo, deserto arido (oppure grotte e ambiente montano);
- raccogliere, confrontare e descrivere i seguenti fenomeni atmosferici: neve, pioggia, tempesta, arcobaleno, inversione delle temperature, aurora boreale;
- raccogliere, confrontare e descrivere le seguenti stagioni: primavera, estate, autunno e inverno in Europa e descrivere in che modo il sole e la temperatura dei mari influiscono sul clima.

Istruzioni

Fase 1 - Fase motivazionale

Chiedi alle e agli studenti di immaginare un posto in Europa o nel Mediterraneo che vorrebbero visitare.

In che momento dell'anno vorreste andarci? Perché?

Le e gli studenti probabilmente collegheranno le loro vacanze al clima (freddo, caldo, ecc.), alle festività (Natale, concerti, ecc.) e alle caratteristiche dell'ecosistema della regione.

Fase 2 - Fase di indagine

Attività n.1

Dividi le e gli studenti in tre gruppi e spiega loro che ciascuno dovrà preparare una presentazione legata a tre temi distinti eppure connessi fra loro: le zone climatiche dell'Europa e dell'area mediterranea ed i relativi biomi; le quattro stagioni in Europa; il meteo e gli agenti atmosferici.

Presenta le istruzioni e le **risorse (legate a questa attività)** alle e agli studenti. Potranno aggiungere dell'altro materiale visivo, ma dovranno comunque servirsi di quello contenuto nella presentazione.

Attività n.2

CLIMA E BIOMI

Le e gli studenti dovranno spiegare la differenza fra tempo meteorologico e clima e in che modo questo influisce sulla creazione di diversi biomi in Europa e nell'area mediterranea (taiga, foresta temperata, bioma mediterraneo, desertp). Le e gli studenti dovranno indicare alcune caratteristiche di questi biomi (vegetazione, animali). Dovranno, inoltre, fornire una descrizione delle grotte e dell'habitat montano e come questi sono minacciati dal cambiamento climatico e dall'inquinamento.

Attività n.3

IL TEMPO METEOROLOGICO E I FENOMENI ATMOSFERICI

Le e gli studenti dovranno spiegare in quali condizioni si verificano i seguenti fenomeni: neve, pioggia, temporale, arcobaleno, inversione delle temperature, aurora boreale. Dovranno anche comprendere in che modo persone di diverse culture spiegano fenomeni come lampi e arcobaleni e raccontare queste storie.

Domanda bonus: perché il cielo è azzurro?

Attività n.4

LE QUATTRO STAGIONI

Le e gli studenti dovranno spiegare le quattro stagioni in Europa: primavera, estate, autunno e inverno. Dovranno illustrare il ruolo del sole, dell'asse terrestre, degli oceani e dei mari nell'avvicinarsi delle stagioni e dei principali riti ad esse connesse (religione, agricoltura, festività).

Fase 3 - Fase di consolidamento

Ogni gruppo presenta le proprie conclusioni

Materiale da scaricare

Di seguito elenchiamo il materiale relativo a ciascun argomento:

1. MATERIALE SUL CLIMA
2. MATERIALE SUI FENOMENI ATMOSFERICI
3. MATERIALE SULLE STAGIONI

Fonte

Crediti fotografici

Clima

1.
Rihard Jakopič (1869–1943)
Alberi di betulla, 1896
Olio su tela 72 x 57 cm
© National Gallery of Slovenia
2.
Jean-Baptiste Camille Corot (1796–1875)
Foresta di Fontainebleau, 1846
Olio su tela, 90,2 x 128,8 cm
Museum of Fine Arts Boston
3.
Ambrogio Lorenzetti (1290–1348)
Effetti del Buon Governo in campagna, (1338–1339)
Affresco
Palazzo Pubblico, Siena



Dominio pubblico

4.

Francis Frith (1822–1898)

Vista del Monte Serbla, (ca. 1855)

Stampa all'albumen, 15,2 cm x 20,3 cm

Museum of Modern Art, New York City

Dominio pubblico

5.

Giovanni Segantini (1858–1899)

Vita, (1898–1899)

Olio su tela, 190 cm x 320 cm

Segantini Museum, St. Moritz

Dominio pubblico

6.

Pitture delle grotte di Altamira

Museo de Altamira y D. Rodriguez

Wikimedia Commons, CC BY-SA 3.0

Stagioni

1.

Gustav Klimt (1862–1918)

Viale nel parco di Schloss Kammer, 1912

Olio su tela, 110 x 110 cm

Belvedere Museum, Vienna

Dominio pubblico

2.

Ivana Kobilca (1861–1926)

Estate, (1889–1890)

Olio su tela, 180 x 141,5 cm

© National Gallery of Slovenia

3.

Pieter Brueghel il Vecchio (1526/1530–1569)

Il ritorno della mandria (autunno), (1565)

Olio su tavola, 117 x 159 cm

Kunsthistorisches Museum, Vienna

Dominio pubblico

4.



Henry Raeburn (1756–1823)
Il reverendo pattinatore, (1790s)
Olio su tela, 76 cm x 64 cm
National Gallery of Scotland
Dominio pubblico

5.
Willem van de Velde il Giovane (1633–1707)
Navi olandesi su un mare calmo, (c. 1665)
Olio su tela 86.8 cm x 120 cm
Rijksmuseum, Amsterdam
Dominio pubblico

6.
Fetonte e il carro di Elio, (ca. 430 a.C.)
Vaso, altezza: 33.03 cm
British Museum
Wikimedia Commons, CC BY-SA 4.0

Il tempo atmosferico

1.
Marko Pernhart (1526/1530–1569)
Il lago Cerknica, (1860–1870)
Olio su tela, 86,5 x 158 cm
© National Gallery of Slovenia, Ljubljana

2.
La genesi di Vienna (Siria, VI secolo)
Inchiostro su carta, 333 x 270 mm
© Österreichische Nationalbibliothek, Vienna

3.
Gustave Caillebotte (1848–1894)
Veduta di tetti (effetto neve), 1878
Olio su tela, 64 x 82 cm
© Musée d'Orsay, Parigi

4.
Caspar David Friedrich (1774–1840)
Il viandante sul mare di nebbia, (c. 1817)
Olio su tela, 98 cm x 74 cm



Hamburger Kunsthalle
Dominio pubblico

5.

Giorgione (morto nel 1510)

La tempesta, (ca. 1505)

Olio su tela, 82 x 73 cm

Gallerie dell' Accademia, Venezia

Dominio pubblico

6.

Anna Boberg (1864–1935)

Aurora boreale. Studio dalla Norvegia settentrionale

Olio su tela, 97 cm x 75 cm

Nationalmuseum, Stoccolma

Dominio pubblico

Tag

- *Online activity*
- *Inquiry-based learning*
- *Teamwork*
- *Music*
- *Paintings*
- *Literature*