

Η δύναμη να είναι μαζί σας

Σύνδεση με τέχνη

Ιταλικός φουτουρισμός, προπολεμική καρικατούρα

Σύνδεση με αναλυτικό πρόγραμμα

Δυνάμεις/ Σχεδιασμός δυνάμεων

Β' Γυμνασίου, Κεφ. 3: <https://fyskm.schools.ac.cy/index.php/el/fysiki/analytiko-programma>

Εξοπλισμός/ υλικό

- μολύβι
- ρίγα

Διάρκεια: 45 minutes

Περιγραφή δραστηριότητας

Οι μαθητές θα μάθουν για τον ιταλικό φουτουρισμό και πώς προσπάθησε να απεικονίσει την κίνηση, την ταχύτητα και την τεχνολογική ανάπτυξη. Στη συνέχεια θα μάθουν πώς να αναγνωρίζουν και να σχεδιάζουν τις κύριες δυνάμεις, όπως η τριβή, η μάζα, η έλξη και η δύναμη εδάφους. Στη συνέχεια θα συζητήσουν και θα εξασκηθούν στη σχεδίαση αυτών των δυνάμεων πάνω σε μερικές καρικατούρες που σχεδίασε ένας πολιτικός σατιρικός πριν από τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Μαθησιακοί στόχοι

Μετά την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, οι μαθητές σας θα πρέπει να είναι σε θέση:

- να κατανοήσουν έννοιες όπως: τριβή, αντίσταση και ισορροπία δυνάμεων,
- να αναλύουν και να σχεδιάζουν τις παραπάνω δυνάμεις.

Οδηγίες

Στάδιο 1 - Αφόρμηση

Παίξτε για τους μαθητές σας ένα από τα βίντεο της εκπομπής Slow Mo στο Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=aRdJ0T-vEno>

Καθοδηγήστε τους μαθητές να παρατηρήσουν πώς αντιλαμβανόμαστε τις φυσικές δυνάμεις στο βίντεο (κίνηση, αλληλεπίδραση με άλλα αντικείμενα, δράση/αντίδραση, βαρύτητα). Το ζητούμενο δεν είναι να κατονομάσουν όλες τις δυνάμεις, αλλά να εξασκηθούν στην παρατήρησή τους.

Στάδιο 2 - Διερεύνηση

Εργασία 1

Δείξτε στους μαθητές σας μερικά έργα Ιταλών φουτουριστών

Εικόνα 1

Giacomo Balla, *Δυναμισμός ενός σκύλου με λουρί*, 1912, Albright-Knox_Γκαλερί τέχνης



Εικόνα 2

Umberto_Boccioni, *Δυναμισμός ποδηλάτη*, 1913, Συλλογή Gianni Mattioli



Εξηγήστε στην τάξη ότι στις αρχές του 20ού αιώνα, ο κόσμος γινόταν αγνώριστος. Ο πληθυσμός της Ευρώπης αυξανόταν ραγδαία, όπως και οι πόλεις και τα εργοστάσια που άλλαξαν εντελώς την εμφάνιση, το αστικό τοπίο, ακόμη και τη μυρωδιά των τόπων. Οι περισσότεροι άνθρωποι δεν ήταν ευχαριστημένοι με τις αλλαγές, όχι όμως και οι φουτουριστές. Πανηγύριζαν την ταχύτητα, την τεχνολογία, τους ουρανοξύστες, τον πόλεμο, τη μυρωδιά της βενζίνης.

Οι φουτουριστές είχαν εμμονή με την κίνηση - συμβόλιζε την πρόοδο, τον δυναμισμό, την ίδια τη ζωή. Στο έργο τους προσπαθούσαν να αποτυπώσουν τις δυνάμεις και τις κινήσεις του εικονιζόμενου αντικειμένου, ζώου ή ανθρώπου. Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο στις παραπάνω εικόνες βλέπετε πολλαπλά πόδια, παπούτσια, ουρές, τον παραμορφωμένο ποδηλάτη - όλα ασκούν δύναμη ή διαμορφώνονται από δυνάμεις ενώ κινούνται. Η έμπνευση για τις εικόνες προήλθε από τις πρώτες ταινίες και τις φωτογραφίες.

Εργασία 2:

Εξηγήστε στους μαθητές σας πώς να αναγνωρίζουν τις δυνάμεις που δρουν όταν τα σώματα έρχονται σε επαφή και τις δυνάμεις που δρουν από απόσταση, πώς να περιγράφουν την τριβή και τη δύναμη έλξης και την ισορροπία των δυνάμεων.

Χρησιμοποιήστε δικά σας παραδείγματα για να τα επεξηγήσετε και να τα εξασκήσετε.

Εργασία 3:

Δείξτε στους μαθητές σας το **φύλλο εργασίας στο πλαίσιο αυτής της δραστηριότητας**. Αυτό που βλέπουν είναι προσαρμοσμένες γελοιογραφίες του πολιτικού σατιρικού Hinko Smrekar (1883-1942). Παρατηρούσε κι αυτός τον κόσμο γύρω του, αλλά απεικόνιζε τις συνέπειες της πρόοδου, η οποία έδινε στους ανθρώπους όλο και περισσότερα εργαλεία για να κάνουν κακό. Τα οράματα των φουτουριστών χρησιμοποιήθηκαν αργότερα από τους ολοκληρωτιστές για να

υποστηρίζουν μια ριζικά διαφορετική παγκόσμια τάξη. Ο Smrekar, ο οποίος πολέμησε τους ολοκληρωτιστές μέσω των σχεδίων του, εκτελέστηκε τελικά από τους Ιταλούς φασίστες όταν κατέλαβαν τη γενέτειρά του, τη Λιουμπλιάνα. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα γι' αυτόν από τον microsite (<https://smrekar.ng-slo.si/en/>).

Στάδιο 3 – Αξιολόγηση/ Εμπέδωση

Οι μαθητές παρακολουθούν άλλο ένα βίντεο από τους Slow Mo Guys και σχολιάζουν τις δυνάμεις:

<https://www.youtube.com/watch?v=BKsV2rpFrA>

Επιπλέον υλικό για να κατεβάσετε

Μπορείτε να βρείτε το φύλλο εργασίας σε ξεχωριστό αρχείο κάτω από αυτή τη δραστηριότητα.

Πηγές

Slow Mo Guys: <https://www.youtube.com/user/theslowmoguys/featured>

Hinko Smrekar Microsite: <https://smrekar.ng-slo.si/en/>

Εικ. 1

Giacomo Balla (1871-1958)

Δυναμισμός ενός σκύλου με λουρί, 1912

λάδι, καμβάς, 89,8 x 109,8 εκ.

Albright-Knox_Art Gallery

Κοινό κτήμα

Εικ. 2

Umberto_Boccioni

Δυναμισμός ενός ποδηλάτη, 1913

λάδι, καμβάς, 70 x 95 cm

Συλλογή Gianni Mattioli, με μακροχρόνιο δανεισμό στη συλλογή Peggy Guggenheim, Βενετία.

Κοινό κτήμα

Ετικέτες

- Διαδικτυακή δραστηριότητα
- Δραστηριότητα στην τάξη
- Παιχνιδοποιημένη μάθηση
- Καλλιτεχνική εργασία