

Naj bo Sila z vami

Povezava dejavnosti z umetnostjo

Italijanski futurizem, predvojna karikatura

Povezava z lokalnim in nacionalnim šolskim učnim načrtom

Sile / Risanje sil

https://www.gov.si/assets/ministrstva/MIZS/Dokumenti/Osnovna-sola/Ucni-nacrti/obvezni/UN_fizika.pdf

Oprema

svinčnik, ravnilo

Trajanje dejavnosti:

45 minut

Opis dejavnosti

Učenci se bodo seznanili z italijanskim futurizmom in njegovim prikazom gibanja, hitrosti in tehnološkega razvoja. Nato se bodo naučili prepoznati in narisati glavne sile, kot so trenje, masa, privlak in sila tal. Nato se bodo pogovarjali in vadili risanje teh sil na nekaj karikaturah, ki jih je narisal politični satirik pred drugo svetovno vojno.

Učni cilji

Po končani dejavnosti morajo učenci znati:

- Razumeti pojme, kot so trenje, upor in ravnovesje sil.
- Analizirati in narisati sile.

Navodila

Korak 1 - Motivacijska faza

Predvajajte za vaše učence enega od videoposnetkov oddaje Slow Mo na YouTubeu.

<https://www.youtube.com/watch?v=aRdJ0T-vEno>

Učencem naročite, naj opazujejo, kako v videoposnetku zaznavamo fizikalne sile (gibanje, interakcija z drugimi predmeti, delovanje/reakcija, gravitacija). Ne gre za to, da bi poimenovali vse sile, temveč za to, da jih opazujejo.

Korak 2 - Raziskovalna faza

Naloga 1:

Učencem pokažite nekaj del italijanskih futuristov



Slika 1: Giacomo Balla, Dinamika psa na povodcu, 1912, Albright-Knox_Art Gallery



Slika 2: Umberto Boccioni, *Dinamika kolesarja*, 1913, zbirka Giannija Mattiolija

Razložite razredu, da je na začetku 20. stoletja svet postajal neprepoznaven. Prebivalstvo Evrope se je hitro širilo, prav tako mesta in tovarne, ki so popolnoma spremenile videz, krajino in celo vonj krajev. Večina ljudi s spremembami ni bila zadovoljna, vendar ne futuristi. Ti so slavili hitrost, tehnologijo, nebotičnike, vojno in vonj po bencinu.

Fururisti so bili obsedeni z gibanjem - simboliziralo je napredek, dinamiko, življenje samo. V svojih delih so poskušali ujeti sile in gibanje upodobljenega predmeta, živali ali osebe. Zato na zgornjih slikah vidite številne noge, čevlje, repe, deformiranega kolesarja - vsi ti elementi med gibanjem delujejo s silo ali jih sile oblikujejo. Navdih za slike je prišel iz zgodnjih filmov in sekvenčnih fotografij.

Naloga 2:

Učencem razložite, kako prepoznati sile, ki delujejo ob dotiku teles, in sile, ki delujejo na daljavo, kako opisati trenje in silo upora ter ravnovesje sil. Uporabite lastne primere za ponazoritev in vadbo.

Naloga 3:

Učencem pokažite **delovni list pod to dejavnostjo**. Prikazane so prirejene karikature političnega satirika Hinka Smrekarja (1883-1942). Tudi on je opazoval svet okoli sebe, vendar je upodabljal posledice napredka, ki je ljudem dajal vedno več orodij za povzročanje škode. Vizije futuristov so pozneje uporabili totalitaristi za zagovarjanje radikalno drugačnega svetovnega reda. Smrekarja, ki se je s svojimi risbami boril proti totalitaristom, so na koncu usmrtili italijanski fašisti, ko so zasedli njegovo rojstno mesto Ljubljano. Več o njem si lahko preberete na mikrostrani (povezava spodaj).

Korak 3 - Utrjevalna faza

Učenci si ogledajo še en videoposnetek skupine Slow Mo Guys in komentirajo delovanje sil:

[https://www.youtube.com/watch?v= BKsV2rpFrA](https://www.youtube.com/watch?v=BKsV2rpFrA)

Dodatno gradivo za prenos

Delovni list najdete v ločeni datoteki pod to dejavnostjo.

Delovni list 1: Risanje sil, prirejeno po risbah Hinka Smrekarja, 2022, z dovoljenjem Narodne galerije Slovenije

Viri

The Slow Mo Guys: <https://www.youtube.com/user/theslowmoguys/featured>

Hinko Smrekar Mikrostrani: <https://smrekar.ng-slo.si/en/>

Slika 1

Giacomo Balla (1871-1958)

Dinamika psa na povodcu, 1912

olje, platno, 89,8 x 109,8 cm

Umetniška galerija Albright-Knox

Javna domena

Slika 2

Umberto Boccioni

Dinamika kolesarja, 1913

olje, platno, 70 x 95 cm

Zbirka Giannija Mattiolija, dolgoročno posojena zbirki Peggy Guggenheim, Benetke

Javna domena

Oznake

- Spletna dejavnost
- Dejavnost v razredu
- Učenje s pomočjo iger
- Umetniško delo



PRILOGA:





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OTA
ONLINE TEACHING ADVANCEMENT



Narodna galerija
National Gallery of Slovenia



cesie
the world is not one country

innovade
LEADERSHIP IN INNOVATION





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Narodna galerija
National Gallery of Slovenia

Heureka

cesie
the world is not an exception

innovADE
LEADERSHIP IN INNOVATION



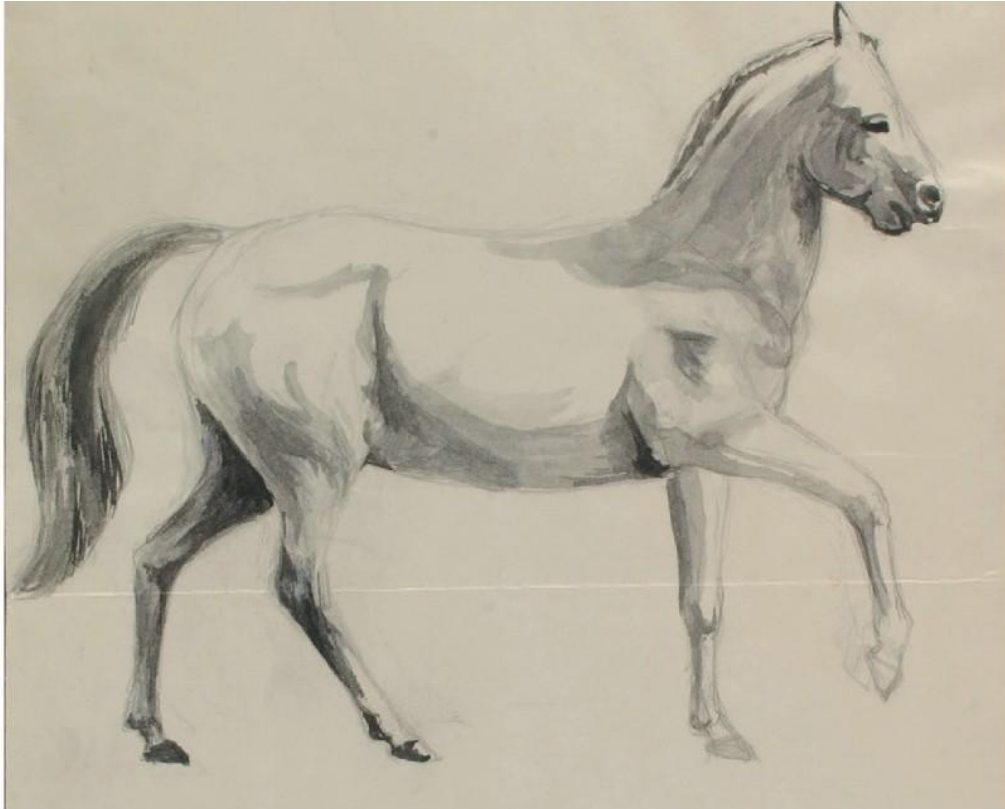




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OTA
ONLINE TEACHING ADVANCEMENT





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Narodna galerija
National Gallery of Slovenia

Heureka

cesie
the world is not an obstacle

innovade
LEADERSHIP IN INNOVATION

