



Olkoon voima kanssasi

Yhteys taiteeseen

Futurismi, karikatyyritaide

Yhteys opetussuunnitelmaan

[Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014](#): 7.-9.luokka fysiikka

Tarvikkeet

- Kynä
- Viivoitin

Kesto: 45 minuuttia

Tehtävän kuvaus

Oppilaat tunnistavat ja oppivat käyttämään voimaan liittyviä käsitteitä kuten kitkaa, massaa, vetoa ja painovoimaa. Sen jälkeen he keskustelevat ja harjoittelevat näiden voimien käyttöä kuvataiteen avulla: futurismin ja karikatyyrien tavalla kuvata liikettä ja nopeutta.

Oppisisältö

Tehtävän suorittamisen jälkeen oppilaiden pitäisi pystyä

- ymmärtämään voiman käsitteitä
- osata analysoida ja piirtää erilaisia voimia

Ohjeet

Vaihe 1 - motivointi

Näytä oppilaille italialaisten futuristien töitä:



Kuva 1: Giacomo Balla, *Dynamism of a Dog on a Leash*, 1912, Albright-Knox_Art Gallery



Kuva 2: Umberto_Boccioni, *Dynamism of a Cyclist*, 1913, Gianni Mattioli Collection

Selitä oppilaille, että 1900-luvun alussa maailma oli muuttunut nopeasti. Euroopan väestö kasvoi räjähdysmäisesti, samoin kaupungit ja tehtaot. Kaikki muuttui toisen näköiseksi ja jopa paikkojen hajut muuttuivat. Futuristeille kaikki tämä oli innostavaa: he juhlivat nopeutta, tekniikkaa, pilvenpiirtäjiä, sotaa ja bensiinin hajua.

Futuristeille liike symboloi edistystä, dynaamisuutta, itse elämää. Taiteessaan he pyrkivät kuvata esineiden, eläinten ja ihmisten voimaa ja liikettä. Siksi yllä olevissa kuvissa näet useita jalkoja, kenkiä, häntää - ne kaikki kuvaavat voimien vaikutusta liikkeeseen. Inspiraatiota haettiin varhaisista elokuvista ja valokuvista.

Ohjaa oppilaita tarkkailemaan, kuinka havaitsemme fyysiset voimat kuten liikkeen, vuorovaikutuksen muiden esineiden kanssa sekä painovoiman. Tarkoituksena ei ole nimetä kaikkia voimia, vaan harjoitella niiden tarkkailua.

Vaihe 2 - tutkiminen

Tehtävä 1

Selitä oppilaille, kuinka tunnistaa

1. voimat, jotka vaikuttavat kappaleiden koskettaessa toisiaan
2. voimat, jotka vaikuttavat etäisyyden päästä

Selitä myös, kuinka kitka- ja vastusvoimaa sekä voimien tasapainoa voi kuvailla. Käytä arjen esimerkkejä.

Task 2:

Näytä oppilaille luonnos, jossa on poliittisen satiirikko Hinko Smrekarin (1883–1942) karikatyyrejä. Hänkin tarkkaili ympäröivää maailmaa, mutta piti futuristien edistysintoa totalitarismina. Hän taisteli fasistista totalitarismia vastaan piirustuksillaan. Taide ei ollut vaaratonta: Smrekar joutui italialaisten fasistien teloittamaksi, kun he miehittivät hänen kotikaupunkinsa Ljubljanan.

Vaihe 3 - vahvistaminen ja arviointi

Nimetkää yhdessä Hinko Smrekarin teoksissa näkyviä voimia.

Hinko Smrekar Microsite: <https://smrekar.ng-slo.si/en/>

Lisämateriaalit

Tehtävän lopusta löytyvät liitteet:

Drawing Forces, adapted from the drawings by Hinko Smrekar, 2022, courtesy of the National Gallery of Slovenia

Lähteet

Hinko Smrekar Microsite: <https://smrekar.ng-slo.si/en/>

Kuvalähteet:

Kuva 1

Giacomo Balla (1871-1958)

Dynamism of a Dog on a Leash, 1912

oil, canvas, 89.8 x 109.8 cm

Albright-Knox_Art Gallery

Public domain

Kuva 2

Umberto_Boccioni

Dynamism of a Cyclist, 1913

oil, canvas, 70 x 95 cm

Gianni Mattioli Collection, on long-term loan to the Peggy Guggenheim Collection, Venice

Public domain

Tunnisteet

- Verkkopohjainen aktiviteetti
- Luokkahuoneaktiviteetti
- Pelillinen oppiminen
- Taideteokset



LIITTEET:





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OTA
ONLINE TEACHING ADVANCEMENT



Narodna galerija
National Gallery of Slovenia



cesie
the world is not one country

innovade
LEADERSHIP IN INNOVATION





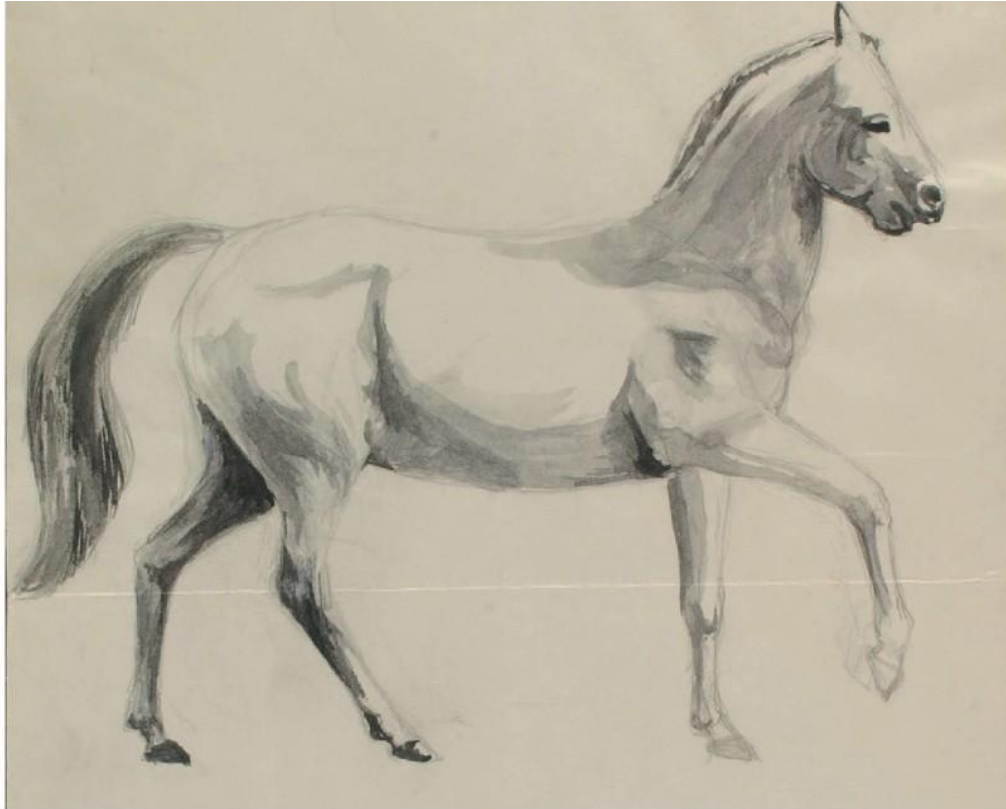
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OTA
ONLINE TEACHING ADVANCEMENT









Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



OTA
ONLINE TEACHING ADVANCEMENT

