

# Βρείτε τα λάθη

## Σύνδεση με τέχνη

Λαϊκός πολιτισμός (κόμικς, ταινίες)

Τέχνη - γλυπτική

Οπτικός γραμματισμός

## Σύνδεση με αναλυτικό πρόγραμμα

Γενική χημεία & Ασφάλεια / Ασφάλεια εργαστηριακού εξοπλισμού

Β' Γυμνασίου, Κεφ. 2: <https://chem.schools.ac.cy/index.php/el/chimeia/analytiko-programma>

## Εξοπλισμός/υλικό

- Σύνδεση στο Διαδίκτυο
- Προβολέας για εκπαιδευτικό

**Διάρκεια:** 45 λεπτά

## Περιγραφή δραστηριότητας

Οι μαθητές εξετάζουν μια σκηνοθετημένη φωτογραφία, όπου υπάρχουν 10 λάθη σχετικά με την εργαστηριακή ασφάλεια.

## Μαθησιακοί στόχοι

Με την ολοκλήρωση της δραστηριότητας, οι μαθητές θα είναι σε θέση

- να κατανοήσουν τα σημαντικά στοιχεία της εργαστηριακής ασφάλειας αναζητώντας τα λάθη σε μια σκηνοθετημένη φωτογραφία

## Οδηγίες

### Στάδιο 1 – Αφόρμηση

Μπορείτε να βρείτε τα λάθη που αφορούν την ασφάλεια σε μια φωτογραφία που τραβήχτηκε σε ένα εργαστήριο;

### Στάδιο 2 - Διερεύνηση

Οι μαθητές καλούνται να κοιτάξουν τη σκηνοθετημένη φωτογραφία ενός απερίσκεπτου ατόμου στο εργαστήριο και να απαριθμήσουν τα επικίνδυνα στοιχεία που μπορούν να βρουν.



Οι μαθητές εξετάζουν τη σκηνοθετημένη φωτογραφία και αναζητούν τους παράγοντες κινδύνου. Ο εντοπισμός πέντε λαθών είναι καλή αρχή, δέκα είναι το ιδανικό σενάριο.

Μπορείτε να ελέγξετε τις σωστές απαντήσεις από αυτόν τον κατάλογο και να αφιερώσετε λίγο χρόνο, για να συζητήσετε με τους μαθητές γιατί αυτά τα λάθη είναι επικίνδυνα σε ένα εργαστήριο.

Τα λάθη - οι απαντήσεις:

- το φαγητό σε ένα εργαστήριο είναι επικίνδυνο
- τα γυμνά πόδια αποτελούν κίνδυνο στο εργαστήριο
- το σακάκι πρέπει να είναι κουμπωμένο.
- τα μαλλιά κάτω δεν είναι ασφαλή
- τα γυαλιά πρέπει να προστατεύουν τα μάτια σας, όχι το μέτωπό σας
- τα προστατευτικά γάντια δεν είναι χρήσιμα στο τραπέζι - θα πρέπει να τα φοράτε
- στο πάτωμα υπάρχουν εμπόδια – μπορεί να σκοντάψετε
- το τραπέζι είναι ακατάστατο
- φαίνεται να υπάρχει ένα απερίσκεπτο πείραμα σε εξέλιξη.
- θα πρέπει να έχετε ανοιχτή πρόσβαση στο ντους έκτακτης ανάγκης

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε αυτή τη δραστηριότητα ως παιχνίδι για τους μαθητές. Ποιος από αυτούς βρίσκει πιο γρήγορα 5 ή 7 λάθη;

## Επιπλέον εργασία:

Η ακόλουθη δραστηριότητα είναι κατάλληλη για προχωρημένους και γρήγορους μαθητές:

Η εργασία σε ένα εργαστήριο είναι πιο επικίνδυνη από τη δημιουργία έργων τέχνης - αλλά και μερικά έργα τέχνης υπήρξαν εξαιρετικά επικίνδυνα. Οι μαθητές μπορούν να μάθουν περισσότερα διαβάζοντας ένα άρθρο ή να δουν τις εικόνες σε αυτό και να προσπαθήσουν να βρουν τι θα ήταν επικίνδυνο σε αυτά τα γλυπτά. [https://www.artspace.com/magazine/art\\_101/close\\_look/nuclear-waste-art-and-flying-bouncy-castles-the-8-most-dangerous-artworks-55934](https://www.artspace.com/magazine/art_101/close_look/nuclear-waste-art-and-flying-bouncy-castles-the-8-most-dangerous-artworks-55934)

## Στάδιο 3 – Αξιολόγηση/ Εμπέδωση

Αναθέστε στους μαθητές να αναζητήσουν στο διαδίκτυο πληροφορίες σχετικά με το αρχέτυπο του τρελού επιστήμονα. Ο Δρ Viktor Frankenstein είναι ίσως ο πρώτος από τους τρελούς επιστήμονες, ένας άλλος κλασικός είναι ο Δρ Henry Jekyll. Ο Doc Brown, ο Dr. Julius No και ο Bruce Banner από τα κόμικς Hulk είναι γνωστοί από ταινίες.

Δώστε τους τον σύνδεσμο: <https://www.wikiart.org/en/roy-lichtenstein/mad-scientist-1963>

Αφού οι μαθητές επιλέξουν έναν χαρακτήρα, ο στόχος τους είναι να βρουν φωτογραφίες/εικόνες του εν λόγω χαρακτήρα στο εργαστήριό του. Υπάρχουν εκεί κάποια θέματα ασφαλείας;

## **Επιπρόσθετο υλικό για να κατεβάσετε**

Όχι

## **Πηγές**

Heureka / Paula Havaste, Για χρήση

## **Ετικέτες**

- Διαδικτυακή δραστηριότητα
- Δραστηριότητα στην τάξη
- Διερευνητική μάθηση
- Βιωματική μάθηση
- Παιχνιδοποιημένη μάθηση
- Καλλιτεχνική εργασία
- Γλυπτική