

# Cocktail party

## Connessione dell'attività con l'arte

Pittura

## Collegamento al curriculum locale e/o nazionale

Soluzioni/Soluzioni come esempi di miscugli e distinzione tra solvente e soluto

[Indicazioni del Miur](#)

## Strumenti

- mattoncini lego
- bicchieri di plastica o di vetro
- olio
- succo concentrato (mela, arancia, lampone)
- foglio di lavoro (file separato sotto questa attività)

## Durata dell'attività

45 minuti

## Descrizione dell'attività

Gli/le alunni/e prepareranno un succo e un "cocktail di lego" e parleranno dei diversi stati di aggregazione in cui può presentarsi un soluto. Osserveranno anche i cambiamenti che si verificano se si aggiunge più o meno solvente alla soluzione. In seguito, guarderanno la serie di Claude Monet sul Palazzo del Parlamento e discuteranno di come la saturazione dei colori crei diversi effetti atmosferici. Infine, lavoreranno a coppie e cercheranno di trovare altri esempi di soluzioni nella vita quotidiana.

## Obiettivi d'apprendimento

Al termine dell'attività, gli/le alunni/e saranno in grado di::

- esaminare una soluzione e capire che i suoi cambiamenti visivi sono dovuti a diverse quantità di soluto o di solvente
- distinguere i termini soluzione, soluto, solvente e applicarli alla vita di tutti i giorni

## Istruzioni

Step 1 - Fase motivazionale

Mostrate agli/le alunni/e due tazze d'acqua. Dite loro che proverete a mescolarla con due sostanze diverse. Una sarà un olio e l'altra un succo concentrato. Chiedete cosa pensano che succederà.

Versate l'olio in una tazza e il concentrato nell'altra. L'olio non si mescolerà, ma il concentrato sì. Spiegate che oggi affronterete il tema delle sostanze che si mescolano tra loro e che formano le soluzioni.

## Step 2 - Fase investigativa

### **Task 1:**

Ogni alunno/a prepara un succo di frutta (che può essere di mela, arancia o lampone) e un "cocktail" fatto di mattoncini lego.

Discussione

*In quali stati aggregati possono comparire i soluti?*

(liquido - succo di frutta concentrato; solido - mattoncini lego; gas - bevande gassate contenenti CO<sub>2</sub>).

*Come influisce la quantità di soluto sull'aspetto della soluzione? Cosa succede al colore e alla dolcezza del succo se aggiungiamo poca acqua o molta?*

Gli alunni provano ad aggiungere più concentrato o più acqua al loro succo e descrivono cosa vedono/assaggiano.

*Tutti i soluti possono essere sciolti dall'acqua?*

(no, i mattoncini lego, per esempio, non possono).

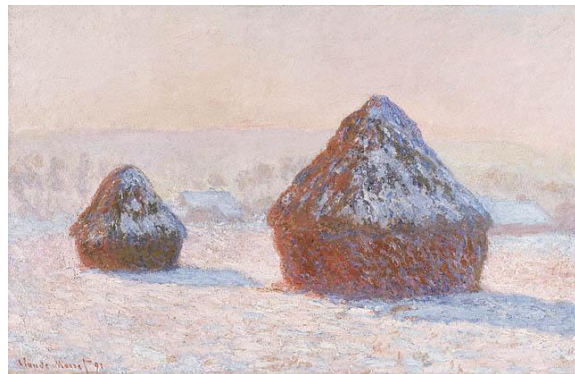
### **Task 2:**

Parlare di Claude Monet e degli impressionisti.

Monet faceva parte del movimento impressionista che si sviluppò in Francia negli anni Sessanta del XIX secolo. Gli artisti volevano ritrarre brevi momenti di vita. Erano interessati agli effetti ottici, ai cambiamenti di luce o ai cambiamenti di stagione. La pittura si svolgeva di solito all'aperto, "en plein air", e gli artisti usavano strumenti come la spatola (foto 6).



Durante la sua vita, Monet dipinse diverse serie in cui studiò gli effetti della luce in diverse stagioni e momenti della giornata. Tra le sue serie famose vi sono la Cattedrale di Rouen (foto 4) e i Covoni (foto 5).

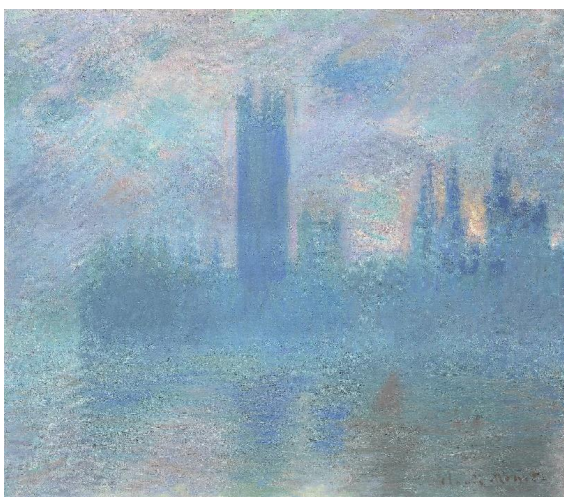


Tra il 1899 e il 1905 Monet si recò più volte a Londra. Durante questi viaggi, realizzò una serie di dipinti che ritraevano il Parlamento.

Confrontate tre dipinti della serie. (foto 1, foto 2 e foto 3). Gli studenti devono prestare attenzione alla saturazione dei colori.

Che tipo di effetti ha cercato di rappresentare l'artista?  
(es. nebbia, luce del sole mattutino/serale, pioggia, tempo caldo/freddo).

**Foto 1**



**Foto 2**



**Foto 3**



### **Task 3**

Dividete gli/le alunni/e in coppie. Devono pensare ad altre soluzioni che possiamo trovare nella vita di tutti i giorni, ad esempio latte al cioccolato, caffè, tè, tè dolce e completare il foglio di lavoro. Devono, poi, scrivere su un foglio di lavoro una soluzione e quali solventi e soluti sono necessari per ottenerla (il foglio di lavoro si trova in un file separato sotto l'attività).

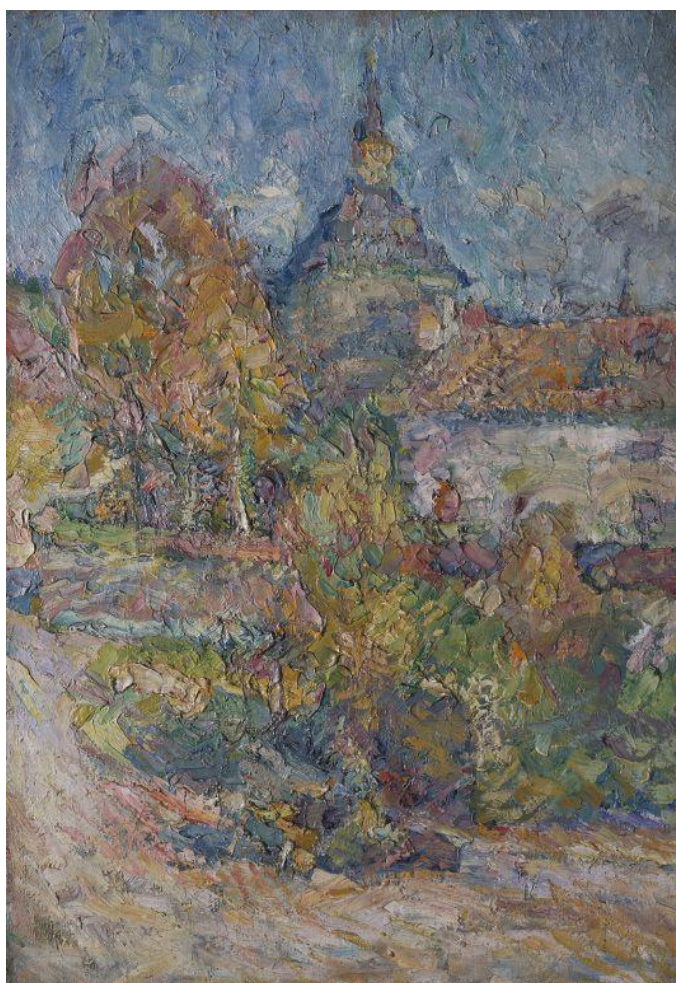
Ad esempio: Il succo d'arancia (soluzione) può essere ottenuto utilizzando il concentrato di succo d'arancia (soluti) e l'acqua (solvente).

Un esempio è riportato sul foglio di lavoro come aiuto iniziale.

Gli/le alunni/e presentano il loro lavoro e discutono le possibili modifiche al colore e al sapore delle soluzioni.

### Step 3 - Fase di consolidamento

Mostrare agli/le alunni/e un quadro del pittore sloveno Rihard Jakopič (pic. 7).



Dite loro che rappresenta una chiesa di Lubiana, che il pittore poteva vedere dalla sua finestra. Ha dipinto l'edificio in diverse ore del giorno e in diverse stagioni. Chiedete agli/le alunni/e di studiare il dipinto. Lasciate che indovinino in quale stagione è stato realizzato (risposta: autunno), quali strumenti ha usato Jakopič (risposta: una spatola).

I colori sono saturi? La giornata era limpida o nebbiosa (risposta: limpida)?

## **Materiale aggiuntivo scaricabile**

Il foglio di lavoro utilizzato è disponibile in un file separato sotto l'attività

## **Risorse**

<https://eucbeniki.sio.si/kemija8/1232/index.html>

### **Crediti fotografici**

#### ***Foto. 1***

Claude Monet (1840–1926)  
*Palazzo del Parlamento, Londra, 1900-1903*  
olio, tela, 81,2 × 92,8 cm  
Istituto d'arte di Chicago  
Pubblico dominio

#### ***Foto. 2***

Claude Monet (1840–1926)  
*Il Palazzo del Parlamento, al tramonto, 1903*  
olio, tela, 81,3 × 92,5 cm  
Galleria nazionale d'arte, Washington DC  
Pubblico dominio

#### ***Foto. 3***

Claude Monet (1840–1926)  
*Palazzo del Parlamento, il sole che attraversa la nebbia, 1904*  
olio, tela, 81,5 × 92,5 cm  
Museo d'Orsay  
Pubblico dominio

#### ***Foto 4***

Claude Monet (1840–1926)  
*Cattedrale di Rouen, facciata ovest, luce del sole, 1892*  
olio, tela, 100 x 65 cm  
Galleria nazionale d'arte, Washington DC  
Pubblico dominio

*Foto. 5*

Claude Monet (1840–1926)

*Covoni (effetto della neve e del sole), 1891*

olio, tela, 65,4 x 92,1 cm

Metropolitan Museum of Art, New York

Di pubblico dominio

*Foto. 6*

Spatola

Pubblico dominio

*Foto. 7*

Rihard Jakopič (1869–1943)

*Križanke in autunno, 1909*

olio, tela, 101 x 71 cm

Galleria nazionale della Slovenia, Lubiana

Copyright: Galleria nazionale della Slovenia

## Tags

- Attività online
- Attività in classe
- Apprendimento esperienziale
- Lavoro artistico
- Lavoro di gruppo